



Liturgischcentrum

De invloed van drie fusies

De Oosterkerk "Samen op Weg"-gemeente is in 1998 ontstaan uit de Gereformeerde Oosterkerkgemeente en de Hervormde Wijkgemeente V. De Hervormde wijkgemeente hield voor die tijd haar diensten in de kerkzaal van het Sophiaziekenhuis. In september 2009 stelde de wijkgemeente Hoeksteen aan de kerkenraad van Oosterkerk voor om samen met de Jeruzalemkerk één nieuwe wijkgemeente Oosterkerk te vormen.

Bij de fusie met de Hoeksteengemeente in 2011 en met de Jeruzalemkerk in 2012, werd besloten om elementen van het liturgisch centrum van de Hoeksteen op te nemen in de Oosterkerk. Om dat te realiseren werd de hulp ingeroepen van Pim van Dijk Designs, specialist op het gebied van het inrichten van kerken. Hij schrijft daarover op zijn website :



In het verleden gold dat wanneer deze lamp brandde, de gereserveerde plaatsen niet door anderen ingenomen mochten worden. Vijf minuten voor aanvang van de dienst ging de lamp uit en konden gemeenteleden zonder zitplaats op de lege plekken plaatsnemen.



De oorspronkelijke kerkenraadsbanken zijn aan weerszijden op het balkon geplaatst

"De 'oude' gemeente had al de intentie om wat aan het interieur te doen. Toen duidelijk werd dat zij samen één nieuwe gemeente gingen vormen en daarbij graag iets eigens wilde inbrengen, werd besloten om het meubilair van de Hoeksteen over te brengen naar de Oosterkerk. Het meubilair werd opgeknapt, het podium werd onder handen genomen, de stoelen herschikt en de verlichting aangevuld. Al met al is het interieur enorm opgeknapt en fraaier geworden".

Na een gedegen voorbereiding werd in veertien dagen het liturgisch centrum aangepast. Op Pinksterzondag 2011 verzamelden alle gemeenteleden zich op het voorplein van de kerk en gingen gezamenlijk onder een regenboog door naar binnen.

Deze herinrichting ondersteunt onze viering. De elementen van Schrift en Tafel zijn scherper te onderscheiden, vormen zichtbaar samen de twee brandpunten in het centrum van de gemeente. De doopvont aan een zijde, de tafel echt in het midden en de lezer op de rand van het podium, vóór de monumentale kansel.

De tafel is voor de gemeente dé plek waar de dienst van barmhartigheid plaats vindt: hier worden de gebeden gezegd en worden brood en wijn gedeeld.

Het prachtige glaskunstwerk van Annemiek Punt is meegegaan naar de Oosterkerk en geplaatst in de wand van de nieuwe gedachtenishoek. Het licht schijnt door het glas waar de gedachtenisstenen met de namen liggen.

